

# NA CO SÍLY STACÍ

**Pokud stavíte či rekonstruuje bar, máte v zásadě dvě možnosti: vzít si na pomoc architekta, nebo to zvládnout sami a ušetřené peníze raději investovat do něčeho jiného. Pravda ale je, že bez služeb odborníka se s největší pravděpodobností tak docela neobejdete.**

## MENU

Každý, kdo někdy stavěl nebo rekonstruoval nemovitost, ví, kolik práce se za tím skrývá a že je člověk tu a tam postaven před řešení problémů, s nimiž si neví rady, a před otázkou, na něž nezná odpovědi. Ta jedna z prvních zní: Půjde to bez architekta?

Řada lidí se stále ještě domnívá, že přizvat si architekta na výstavbu čehokoliv je luxus, který si nemohou dovolit. Ale stejně tak jako byste operaci slepého střeva svěřili chirurgovi, a ne ševci, je bláhové si myslet, že se bez odborné pomoci při stavbě či rekonstrukci vašeho podniku obejdete. Takže otázka nestojí: architekt ano, či ne, ale spíše do jaké míry.

## Od A do Z

Architektky Eva Bradáčová a Eleonora Kubaní nedávno dokončily rekonstrukci přízemních a sklepních prostor domu v Poděbradech, kde se nyní nově nachází restaurace a bar. Majitel je ke spolupráci přizval již v úplných počátcích stavby, a tak zakázka zahrnovala vše od počáteční studie až po realizaci interiérů. „Když je architekt přizván na počátku projektu, předejde se řadě problémů a chyb, které by se pak komplikovaně a draze odstraňovaly,“ říká Eva Bradáčová a má tím na mysli především chybně rozvržené inženýrské sítě. K největším výhodám, které s sebou podle ní využití architekta přináší, patří zejména úspora času a zajištění včasného dokončení prací. „Architekt má větší rozhled a zkušenosti, zná souvislosti mezi profesemi, může předvídat a plánovat dva kroky dopředu. Ví, jak dlouho které práce trvají a v jaké fázi oslovit kterého dodavatele, aby nedošlo ke zpoždění,“ vysvětluje.

Čas a někdy i peníze investorovi architekt uspoří i při výběru dodavatelů. Rozpracuje totiž celé zadání, sám osloví dodavatele, zjistí ceny a udělá předvýběr. Vy jako klient pak už jen ukážete prstem. „Předkládáme vždy variantu levnou,

střední a luxusní, upozorníme, co už je nad rámec rozpočtu, a je na zákazníkovi, které řešení nakonec zvolí,“ říká Eleonora Kubaní a dodává, že samozřejmě i doporučí vyzkoušené dodavatele, kteří jsou spolehliví a k případnému řešení problémů přistupují zodpovědně.

Co se samotného interiéru týče, podle Kubaní má samozřejmě mnoho lidí dobrý vkus a jsou schopni navrhnout zajímavý a osobitý interiér, někdy ale neznají míru a styl pak snadno sklouznou k přehlácnosti až kýčovitosti. Výhodou architekta je, že neustále sleduje svůj obor, a tak ví, jaké barvy nebo dekorativní prvky jsou právě módní a jaké materiály se budou nejlépe hodit.

Najmete-li si architekta, počítejte s tím, že vás vyjde na 7–10 % celkových nákladů na projekt. Tato částka se ovšem nevyplácí najednou, ale vždy po dokončení jednotlivých fází. A když už jsme u rozpočtu – architekt umí zákazníkovi také již v prvopočátku poradit, zda je částka, kterou si na stavbu a rekonstrukci vyčlenil, vůbec reálná. To je dost podstatné, protože nezkušený stavitel může mít naprosto zkreslené představy a v půlce projektu mu mohou dojít peníze. ■



**1** Na designu poděbradského baru Silvershake se podílely architektky Eva Bradáčová a Eleonora Kubaní.